



Tâche de précision n° \_\_\_\_\_

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Année d'études : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

- Noter les observations pendant l'entrevue. Pour mettre en surbrillance, sélectionner le texte choisi et cliquer à la droite de la souris (accessible uniquement à l'aide de la version *Acrobat Professionnel*).
- Le chiffre se rapporte à la catégorie des compétences langagières.

Communication orale	Lecture et compréhension de la lecture	Écriture
<p><b>Réception et décodage</b> L'élève comprend sans difficulté. Elle ou il :</p> <p><input type="checkbox"/> comprend les consignes et renseignements complexes ou abstraits. (1 et 2)</p> <p><input type="checkbox"/> peut justifier amplement ses réponses. (3)</p> <p><input type="checkbox"/> prend part à la conversation. (4)</p>	<p><b>Lecture personnelle</b> L'élève :</p> <p><input type="checkbox"/> lit avec aisance et assurance, à une vitesse qui se rapproche à celle des élèves qui satisfont aux attentes en Français. (2)</p>	<p><b>Expression écrite</b> L'élève réussit à écrire en français. Elle ou il :</p> <p><input type="checkbox"/> imite le style de certains auteurs, tout en développant un style d'écriture personnel. (1)</p>
<p><b>Stratégies d'adaptation</b> L'élève :</p> <p><input type="checkbox"/> compense certaines lacunes en substituant habilement des mots. (8)</p> <p><input type="checkbox"/> utilise peu de stratégies d'adaptation sauf si elle ou il n'a pas tout à fait compris le sens de la question ou de l'énoncé. (8)</p>	<p><b>Lecture scolaire</b> L'élève montre sa compréhension du texte. Elle ou il :</p> <p><input type="checkbox"/> repère, analyse, synthétise de l'information complexe. (4)</p> <p><input type="checkbox"/> utilise une variété de stratégies de compréhension. (5)</p>	<p><b>Écriture scolaire</b> L'élève :</p> <p><input type="checkbox"/> rédige un texte complexe et relativement long à paragraphes multiples liés entre eux par des mots de liaison et de transition. (3)</p>
<p><b>Expression personnelle et articulation</b> L'élève s'exprime avec confiance et aisance. Elle ou il :</p> <p><input type="checkbox"/> peut défendre ses idées. (9)</p> <p><input type="checkbox"/> enrichit ses réponses d'expressions idiomatiques moins courantes et de langage figuré. (11)</p> <p><input type="checkbox"/> emploie un registre formel ou informel selon le contexte. (12)</p>	<p><b>Lecture de croissance</b> L'élève :</p> <p><input type="checkbox"/> reconnaît et utilise un répertoire étendu de mots provenant de toutes les matières à l'étude. (6)</p> <p><input type="checkbox"/> montre son appréciation d'un texte avec un niveau de confiance et d'aisance. (7)</p>	<p><b>Développement de l'écriture</b> L'élève peut s'exprimer par écrit. Elle ou il :</p> <p><input type="checkbox"/> choisit judicieusement ses mots et ses expressions. (5)</p> <p><input type="checkbox"/> a recours à une grande variété de structures grammaticales. (6)</p> <p><input type="checkbox"/> écrit avec une très grande habileté et rigueur grammaticale; quelques erreurs se glissent de temps à autre. (6)</p> <p><input type="checkbox"/> applique les étapes du processus d'écriture avec une aide minimale. (7)</p>
<p><b>Expression structurée et scolaire</b> L'élève s'exprime avec confiance et aisance. Elle ou il :</p> <p><input type="checkbox"/> exprime son point de vue et fournit des explications de façon claire et précise. (14)</p> <p><input type="checkbox"/> trouve aisément le mot juste et le terme technique spécialisé. (14)</p> <p><input type="checkbox"/> établit clairement le lien entre ses idées. (15)</p> <p><input type="checkbox"/> a recours à une grande variété de structures grammaticales. (16)</p> <p><input type="checkbox"/> s'autocorrige à l'occasion pour les quelques erreurs qui se glissent. (16)</p>		